

#### **INDEX**

01-02 木曽川観光船

03-04 ハスの花教室

05-06 レンコン掘り体験

07-10 行ってみたい、地域の銘店



#### 観光 木曽

の歴史を紹介する木曽川文庫にも立ち寄 間近で感じることができます。また、木曽川 頭平公園を出港して愛知の小パナマ運河 ガイドの説明を聞きながら巡る観光船。船 ることができます 水面の高さ調節が体感でき木曽川の自然を 船頭平閘門」(国指定重要文化財)で、川の

感することができる「木曽川観光船」をご紹 介します えずりなど、愛西市の自然を心ゆくまで体 ゆったりとした木曽川の流れや野鳥のさ

今も利用され、愛される歴史的遺産 明治から活躍した「船頭平閘門

川文庫」も併設されており年間約2,川の貴重な治水史料が展示してある「木曽 に利用されています。 は、今も木曽川と長良川を行き来するため き上げた国指定重要文化財「船頭平閘門」 船頭平公園内には船頭平閘門と、木曽三 明治35年に完成し、明治の先人たちが築

まで楽しく学ぶことができます。

愛西市を流れる木曽川を、ボランティア

四季折々の花が咲き年間を通じて散策が楽 しめます。

## 木曽川観光船の始まり

の船を活用すべく、観光船が始まりました。 通によりその役目を終えました。そこでこ 舟が行き来していましたが、立田大橋の開 渡船」があり、木曽川から長良川まで渡し まったのは2017年7月。今年で11年目しめます。この木曽川観光船の運航が始 た。2011年まで愛西市葛木町に「葛木 丸」は、かつて渡し舟として使われていまし を見ることができ約一時間の船上の旅が楽 ができる)、長良川からは千本松原の並木 日祝日に船頭平閘門付近の桟橋を出港し みは、毎年3月下旬から11月中旬までの十 になります。ここで使われている船「葛木 木曽川のケレップ水制(干潮時に見ること 渡し舟を観光船に活用したこの取り組 れているほか、つつじ、あじさい、うめなど 200人以上の利用があり、大人から子供 また公園内は、春は桜の名所として知ら

が広がる水生植物園もあります。 閘門の西側には、ハスやカキツバタなど

### 川のエレベーター 船頭平閘門

パナマ運河とも呼ばれ国 す。船頭平閘門は愛知の小 働きをする水門のことで 定に保つように調整する が進む際、水面の高さを 違う川や水路、海などを船 まり明治3(1902)年 指定重要文化財で、明治32 に完成しました。 (1899)年に工事が始 閘門とは、水面の高さが

> デ・レーケにより洪水対策、輪中堤防内の たび水害を起こしていたため、江戸時代以 川)は下流部で合流、分流を繰り返し、たび 流工事が行われ、これにより水害による被 画書が作成され明治2(1887)年に分 排水改良・舟運の改善を目的とした分流計 に派遣されたオランダ人技師ヨハネス の中でも明治政府によって招かれ治水工 降何度となく改修が行われてきました。そ 害は劇的に少なりました。 かつて、木曽三川、木曽川、揖斐川、

時のままを残しながらも平成 ました。完成当初は船や筏が通航し最も多 頭平閘門が明治3(1902)年に完成し きた閘門も老朽化のため、景観や構造は当 がなくなり、完成より90年余り利用されて た。昭和27(1952)年を最後に筏の通航 い時には約33,000隻にもなりまし 曽川と長良川の行き来ができるように船 くては、隣の川に行けなくなったため、木この工事によって船は一々河口を回らな (1994)年に改築されました。

## 歴史を辿り、自然を楽しむ

います。閘門の柱にかかる鐘を鳴らすと開 できるのもこの観光船の見どころです。 きます。また橋脚や橋の裏側を間近で観 時の治水工事の名残りを感じることがで ケレップ水制が間近で見ることができ、当 橋の真下を通過して、干潮時の木曽川では が開くと、船は木曽川本流へ進み、立田大 が分かります。この体験は木曽川観光船の いものの壁をみると水位が変化していくの め、閘門内で水位調整されます。体感はな 門、船が閘門の中まで進み、閉門されます。 木曽川と長良川は約1mの水位差があるた 番の見どころです。水位調整が完了し門 観光船は出港すると、船頭平閘門へ向か

再び船頭平閘門に戻り次は長良川









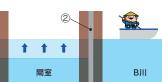
明治時代に木曽川と 長良川を船で行き交う ことができるように設 けられたのがこの閘門。 国の重要文化財。

B川の水位が 高くてB川に きない。

AJII

閘室に船が入る。その後 ①の扉を閉め閘室の水 行くことがで → 位とB川の水位を同じに → 上がったので する。②の扉を開けてB 川に出る。

水門によりB 川の水位まで B川に行ける ようになった。



閘門の仕組み



#### ヨハネス・デ・レーケ像

オランダ人土木技師。「治 水の恩人」とされ、木曽三 川を分流する明治改修計 画の作成には約10年に わたって心血を注いだ。



#### 木曽川文庫

昭和62年に船頭平公園 内に開設され、木曽三川 の治水に関する文献や 資料が多く保管・展示さ れている。

かけてハスやキショウブ、スイレンなどつである船頭平河川公園もあり、初夏に門の隣には、国営木曽三川公園内のひと 多彩な水生植物を観察することができま ボランティアから聞きながら船の旅の 行った治水工事による史実などをガイ わりとなります。 寄りいただき歴史を辿ってみてはい くに千本松原や木曽三川公園の 江戸幕府の 在国 が ごっされています。下船後はぜひお立の治水に関する文献や資料が多く保 た、隣接する木曽川文庫で 見てきま な水害に見舞 指定重要文化 命 す。昔この 財である船 よって、薩 舞われ苦 地 域 は 摩藩が んでおの展望タ 頭 木曽 平 終

#### 木曽川観光船 完全予約制

運航期間

0

3月下旬~11月中旬(土日祝運航)

運航ルート

船頭平河川公園▶木曽川▶ 長良川▶船頭平公園

所要時間

約1時間

出港時間

午前10時15分出港/1日1便

乗船料

大人(中学生以上)…1,000円 小人(小学生)……500円 幼児無料 ※小学生以下は保護者同伴

定員

2~12名

運航の中止

天候や潮の関係等による場合 乗船客が2名未満の場合

臨時便

6~12名様でお申し込みの場合は 臨時便を運航

(出航日については要相談/木曜日運休)

予約受付

電話にて先着順 受付時間は午後5時まで TEL 0567-55-9993 (愛西市観光協会) ※木曜日定休

※詳しくは愛西市観光協会HPをご確認ください



# 体験教室を取材しました。韓国の紙を使って、「八スの花」を作る

八スの花教室

美しい韓紙を使つたハスの花づくりに多くの方が参加されました。韓紙の輝くようになりました。この体験教室では日常生活ではなかなか出会うことのないり、これが現在の韓紙の基盤となりました。朝鮮時代は、絹の造花に代わりに韓田いて作る紙工芸は韓紙工芸と呼ばれ化粧箱や筆入れなどの小物も韓紙で作られる質は柔らかく厚みのある素朴な質感と耐久性、通気性の良さが特徴です。韓紙を質は柔らかく厚みのある素朴な質感と耐久性、通気性の良さが特徴です。韓紙を育紙とは、楮の皮を原料にて、流しずきによって作られる韓国伝統の紙で、紙韓紙とは、楮の皮を原料にて、流しずきによって作られる韓国伝統の紙で、紙



様な美しいグラデーションに染められた色に魅了されたがらも、講師の指導のもと、花びらの色の順番や開き具合を思案しながら、紙コップの土台に、「韓紙の花びら」を複数枚貼り付けながら作り進めていました。参がら作り進めていました。参がら作り進めていました。参がら作り進めていました。参いの美しいハスの花を咲か







開催期間 毎年10月頃開催 安泉寺(愛西市三和町中ノ割173)

開催場所 募集人数 約20名(先着順)

※開催期間は変更する場合があります ※募集については開催日が決まり次第、 愛西市観光協会HPにて掲載します

お問い合わせ 愛西市観光協会 TEL 0567-55-9993



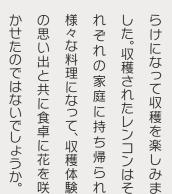




## 料理に舌鼓。みんな泥んこになって楽しく 収穫したレンコンを持ち帰って、旬の蓮根 収穫体験をしよう!

掘りのレンコンは土がついたまま出荷するので新鮮さが保たれます。今回の収 作業になるため、レンコンを傷つけないように収穫するのが難しいですが、くわ きながら、扱いやすいスコップを使って、小さな子どもから年配の方まで、泥だ 穫体験は伝統的な土掘りで、専門のスタッフから掘り方のアドバイスをいただ は、昔ながらの伝統的な収穫方法で、くわで掘っていく方法です。くわを使っての 下がってくる10月から最も気温の低い2月。収穫方法は大きく分けて「土掘り」 と「水掘り」の2種類あり、愛西市で主に行われているのは「土掘り」です。土堀り レンコンはほぼ一年を通して収穫できますが、レンコンの旬の時期は気温が













開催場所	森川花はす田	その他の事項
参加費用	大人(中学生以上)1人 2,000円 小人(小学生)1人 800円 ※幼児無料	<ul><li>■軍手と長靴を持参</li><li>●汚れても良い服装</li><li>●完全予約制</li></ul>
開催期間	毎年11月頃に4回開催	
募集人数	各日約20名	3 2 2 3 3 3

※募集については開催日が決まり次第、 愛西市観光協会HPにて掲載します

お問い合わせ 愛西市観光協会 TEL 0567-55-9993







行ってみたい、地域の銘店

#### × あいさいはちみつ Aisai Honey

#### ラボした唯一無二のマドレーヌ!!~

そを使ったマドレーヌ食べた瞬間、気品溢れる風味が広がります。

#### ● あいさいはちみつの特徴は?

この地域で開花するクロガネモチから採蜜される、はちみつに力をいれています。 また、蜜を絞る時期やタイミングを調整し、日本の基準より高い海外基準並みに糖度 の高い濃い蜂蜜を生産しています。

#### • 採蜜にいたるまで

蜂蜜は年間を通じて採ることが難しく、春から初夏にかけてが採蜜の最盛期となり ます。蜂は群れを作り1つの集団で生活しており、単箱1箱に女王蜂が1匹、働き蜂が数 万匹の群れとなって暮らしています。

蜂の群れが崩れないように管理しながら蜂の行動を観察し採蜜を行います。しかし 1人で作業を行っているので思うように採れず失敗をしてしまうことも多々ありま す。蜂蜜を採ることが仕事ですが、それ以外に蜂の生態を観察する事も私の楽しみの 1つです。

#### はちみつのおすすめの食べ方は?

「クロガネモチ」の蜂蜜はスプーン1さじを直接食べるのが1番風味を感じられると 思いますが、ミルクティーとの相性が抜群で、また違った風味を楽しんでいただける と思います。

蜂蜜はオリゴ糖が多く含まれているので、整腸作用のあるヨーグルトなどと相性が 良いとも言われています。

#### ● 今後の取り組み

ハスの花の蜂蜜や海外産の木の花の採蜜が出来ないかとの相談もいただいていま す。また、地域の方との触れ合いがもてるワークショップ等も開催し、養蜂を身近に感 じていただけたらと考えています。蜜蝋の様々な活用方法も考え商品化しています。

あいさいはちみつが 購入できるお店

エール・ブランシェ Cafe & sweets lumiukko 0567-58-2295 CAFE 空~kuu~

0567-24-3650 0567-69-5803

#### あいさいはちみつ

ホームページ https://www.aisai-honey.com/ インスタグラム @aisai.honey お問い合わせ bee@aisai-honey.com



ホームページ



#### あいさいはちみつ











行ってみたい、地域の銘店

#### エール・ブランシュ







#### Aile Blanche I-N. ブランシュ

#### ~愛西市の養蜂所と洋菓子店がコ

愛西市で開花するクロガネモチから採蜜される糖度の高い蜂蜜

#### ● コラボ商品「マドレーヌ」の誕生

2022年3月より、弊社の主催するマルシェへの出店していただいた事がきっかけ で、あいさいはちみつさんとのコラボ商品の「マドレーヌ」が誕生しました。あいさい はちみつさんの「クロガネモチ」は味による差別が難しいマドレーヌに「クロガネモ チ」の独特の風味が相まって、他にはない唯一無二のマドレーヌができたと実感して います。

#### ●地元の繋がりを大切に

八開中学校との協働でお菓子作りの取り組みをきっかけに、企業として地元で生産 物の食材を使った商品を開発する事を、社会貢献、地域貢献として大切にしています。 野菜を使ったお菓子やケーキを作ることは大変難しいですが、可能な限り地元の食 材を取り入れ愛西市の魅力を情報発信していきたいと考えています。「三方よし」の言 葉どおり、食材の生産者、それを材料として商品を作る私たち、商品を買って喜んでい ただけるお客様のそれぞれが幸せを感じられる事が私の願いです。

#### ●地元の特産品を使って

地産地消の取り組みで始まった「マダムレンコン」です。地元のレンコンを角切りに して数日シロップに漬け込み、それを生地に閉じ込めて焼く「フルーツケーキ」を思わ せる看板商品です。地元の方にお土産や贈り物としてご購入いただき大変喜ばれてい

#### ● 今後の取り組み

地元で27年営業させていただいたお客様への恩返しとして、2015年から「アリガ ト♡あいさいプロジェクト」を企画し、地域の食材や生産者の情報発信をスタートし ました。今後も引き続き地域の皆様と共に愛西市の魅力を洋菓子屋から発信してい きたいです。

#### エール・ブランシュ

〒496-0905 愛知県愛西市北一色町北田面290-1 TEL 0567-24-3650

ホームページ https://www.aile-blanche.com/ インスタグラム @aileblanche1996

【営業時間】 全日9:30~19:00

(カフェオーダーストップ18:00)

【定休日】 月曜(祝日時は火曜)



ホームページ



インスタグラム



#### 「アラタマ」って、どんなお店ですか?

#### ベーカリーカフェ・アラタマ

#### ●お店の歴史

今年で創業50周年を迎えます。1972年、先代が佐屋駅の市場近くに新珠1号店となる 喫茶店を開業したのがきつかけです。その後、1980年に現在のベーカリーカフェの前身 であるカフェテラス新珠2号店をオープンして17年、さらにベーカリーを始めたのは 2010年で12年になります。店名は初代店長が新しい珠(たま)のような美しいお店とい う意味をこめて名づけました。

#### ベーカリーを始めたきつかけは?

喫茶店をそのまま引き継ぎましたが、次第にただのモーニングやランチだけでは満足で きなくなり、色々な焼きたてのパンが提供できたらと思い、自分でパン作るうちに、本格的 にパン作りを学びたいと思いだしたのが、ベーカリーを始めるきっかけです。

#### ●地元の食材を使った商品

食材の野菜は地元で生産された物を立田ふれあいの里で仕入れています。最近では SNSを活用し、地域の生産者と直接繋がって調達するようになりました。マルシェに参加 するなど、他の地域で商品を販売する場合も含め、地域の特色を表現できる地元の食材を 積極的に使用していきたいと考えています。

#### 今後の商品販売の展開は?

通信販売等の展開を検討していますが、保存技術などの設備投資も必要で、食品の美味 しさを保ちながらお客様に喜んでいただけるデリバリーを行うことは、現状ではかなり ハードルが高いですが、たくさんの人にアラタマの商品をお届けしたいと考えています。

#### これからの取り組み

【定休日】 日曜日

この地で営業させていただいて、地元に育てられ順調に来られたご恩も含め、自社の商 品を通して愛西市のアピールができれば良いと思っています。これからはもっと多くの人 で賑わう活気のある街になれば良いなと思っています。

#### ベーカリーカフェ・アラタマ

〒496-0905 愛知県愛西市北一色町昭和268 TEL 0567-26-5188

ホームページ http://cafearatama.web.fc2.com/ インスタグラム @bakery\_cafe.aratama 【ベーカリー営業時間】 8:30~17:30 ※第2第4月曜日は14:00まで 【カフェ営業時間】 7:00~16:00 ※第2第4月曜日は14:00

ホームページ



インスタグラム









#### プチラパン







#### 「プチ ラパン」って、どんなお店ですか?

#### どんなお店ですか?

令和3年より開業し2年目になります。地域にパン屋が少なく美味しいパンを地元の方に提供できたらとの思いから開業しました。また2周年記念のイベントも検討中です。

#### ●地元にちなんだ商品は?

地元のレンコンと人参のキンピラを具材にした「れんこんぼうや」を販売しています。 また地元の食材を使い、通年でお客様にご提供できる商品も開発したいと考え、愛西産の「いちご」を使用した商品も検討しています。

#### ●食材へのこだわり

主要食材の小麦は、お隣の三重県桑名市産の「もち小麦」を使っています。これからはもっと地元の食材を積極的に使って地域の特色を活かした商品開発を進めていきたいと考えています。

#### ●お店の特徴は?

幅広い年代のお客様にお越しいただいており、主力の商品はパンですが、ケーキやお菓子ドリンクもご用意してゆったりと豊かな時間を提供できるお店を目指しています。

また地元の方を始め、ここ愛西市は3県の県境に位置するので、他県からも沢山のお客様がご来店していただけると嬉しいです。



#### プチ ラパン

〒496-0943 愛知県愛西市森川町井桁西9-1 TEL 0567-69-7575 ホームページ https://petit-lapin.net/インスタグラム @petitlapin7575

【営業時間】 9:00~20:30 (売切れ次第閉店)

【定休日】 火曜日 ※火曜日が祝日の場合は翌営業日お休み





ホームページ インスタグラム





#### 愛西市観光協会 URL http://www.aisaikankou.jp







愛西市観光協会 インスタグラム